



若杉聖子

プロフィール

1977年 富山県生まれ

2000年 近畿大学文芸学部芸術学科卒業

2003年 多治見市陶磁意匠研究所修了

2015-2016年 渡仏, 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員

主な展覧会

2007 第4回京畿道世界陶磁ビエンナーレ (韓国)

2013 「富山ゆかりの作家たち」 / 樂翠亭美術館 (富山)

2014 「第9回パラミタ陶芸大賞展」 / パラミタミュージアム (三重)

「融合する工芸」 / 和光ホール (東京)

「現代・陶芸現象」 / 茨城県陶芸美術館 (茨城)

2021 「No Men's Land」 / 兵庫陶芸美術館 (兵庫)

2022 「花咲き実生なる」 / 夢工房 & 京都岡崎蔦屋書店 (京都)

2023 「わが陶は ゆくえもしらず はてもなし」陶芸グループ展 / 京都パルスプラザ (京都)

2024 「こころみに おのが陶も こころみん」陶芸グループ展 / 京都パルスプラザ (京都)

FINE ART ASIS グループ展 / Hong Kong Convention and Exhibition Centre (香港)

その他、個展およびグループ展多数

主な受賞歴

2005 第6回国際陶磁器展美濃 審査員特別賞受賞

2007 工芸都市高岡クラフトコンペティション 奨励賞受賞

2020 兵庫県芸術奨励賞