



小野川直樹

プロフィール

1991年東京都生まれ。折鶴アーティストとして注目を集め、わずか1cm四方の色紙をひとつひとつ手で折った鶴が織り成す繊細な作品を制作。幼少期の頃から折り紙に熱中しており、学生時代に東京で経験した3.11東日本大震災、翌年訪れた岩手県陸前高田で受けた自然への恐ろしさとその中で輝く生命の力強さが、折り鶴をモチーフに制作するきっかけとなる。折り鶴を平和の象徴としてではなく、厳かな「祈り」の象徴として位置づけており、その作品には繊細で神秘的な美しさが漂う。

主な展覧会

- 2016 「これまでとこれから」 / そごう西武渋谷店 (東京)
- 2017 「CHRISTIE'S Magazine」 Yusaku Maezawa : The record-breaking art collector に掲載
「彩」 / 日本橋高島屋 (東京)
- 2018 「Journey to the World of HOKUSAI」 The Art of J にて作品展示 / グランドセントラル駅 (ニューヨーク)
- 2019 「小野川直樹美術館」 小豆島にオープン (香川県)
個展 / ex-chamber museum (東京)
「square」 / H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI (東京)
- 2020 「第5回 翔ぶ鳥展」 / 銀座一穂堂 (東京)
「爛漫」 / 銀座三越 (東京)
- 2021 「第6回 翔ぶ鳥展」 / 銀座一穂堂 (東京)
「folklore」 / 瀬戸内市立美術館 (岡山)
- 2023 「小野川直樹展」 / SetaGallery (東京)
「祈」 / 大丸心齋橋店 Artglorieux (大阪)
「小野川直樹展」 / 新風館、松栄堂 薫習館 (京都)
- 2024 「Breathe」 / 銀座蔦屋書店 (東京)
ART021 HONG KONG、(蔦屋書店と提携出展) / PHILLIPS, WKCD タワー (香港)
FINE ART ASIS グループ展 / Hong Kong Convention and Exhibition Centre (香港)
「Reunion - 環 -」 三人展 / 夢工房 (京都)