



## 四代田辺竹雲齋

### プロフィール

- 1973 大阪府堺市に三代田辺竹雲齋の次男として生まれる  
1999 東京藝術大学 美術学部彫刻科卒業  
2017 四代田辺竹雲齋を襲名

### 主な個展

- 2014 「ZEN」ピエール・マリー・ジロー・ギャラリー（ブリュッセル、ベルギー）  
2015 「Tanabe Shouchiku Exhibition」ミンゲイ・ジャパニーズ・アーツ（パリ、フランス）  
2017 「四代田辺竹雲齋展」大阪高島屋（大阪） 日本橋高島屋（東京）  
「GODAI」ピエール・マリー・ジロー・ギャラリー（ブリュッセル、ベルギー）  
2018 「Tanabe Chikuunsai IV Bamboo Masters vol. 4」ミンゲイ・ジャパニーズ・アーツ（パリ、フランス）  
2019 「Tanabe Chikuunsai IV」タイモダン（サンタフェ、ニューメキシコ州）  
2020 「CHIKUUNSAI IV INFINITY」GINZA SIX 銀座 蔦屋書店（東京）  
「四代田辺竹雲齋展 伝統とは挑戦なり」さかい利晶の杜（大阪）  
「四代田辺竹雲齋展-守-」夢工房（京都）  
「四代田辺竹雲齋展-破-」京都アンティークフェア、京都府総合見本市会館 京都パルスプラザ（京都）  
「四代田辺竹雲齋展-離-」artKYOTO 2020、京都国立博物館（京都）  
2021 「四代田辺竹雲齋展 つながり-循環-」夢工房（京都、香港）  
2021-2022 「四代田辺竹雲齋 -守破離-」Art Fair Tokyo 2021、  
「四代田辺竹雲齋展 循環」Art Fair Tokyo 2022、東京国際フォーラム（東京）  
2022 「Tanabe Chikuunsai IV Solo exhibition」Galerie Mingei Japanese Arts（パリ、フランス）  
「Gucci Namiki 1st Anniversary」グッチ並木（東京）  
外務省海外拠点事業「LIFE CYCLES | A Bamboo Exploration with Tanabe Chikuunsai IV」JAPAN HOUSE Los Angeles  
（カリフォルニア州）  
「Tanabe Chikuunsai IV」Pierre Marie Giroud（ブリュッセル、ベルギー）  
2023 「四代田辺竹雲齋展 守破離」大阪高島屋（大阪）、日本橋高島屋（東京）

### 主なグループ展

- 2008 「New Bamboo: Contemporary Masters」ジャパン・ソサエティ（ニューヨーク、ニューヨーク州）  
「国際交流基金日本文化紹介派遣事業」南米3か国にて竹工芸の講演・ワークショップ（ペルー、ボリビア、エクアドル）  
2010 「International Trade Fair 2010 The special exhibition“ Modern Masters”」バイエルン工芸館（ミュンヘン、ドイツ）

- 2012 内閣府派遣「JAPAN NEXT EXHIBITION」パリ装飾美術館（パリ、フランス） MAD 美術館（ニューヨーク、ニューヨーク州）  
「Design Basel」 2012～2016（バーゼル、スイス）
- 2014 「田辺竹雲斎歴代展」大阪高島屋（大阪）  
「わざの美—日本の工芸展」在シンガポール日本国大使館ジャパン・クリエイティブ・センター（シンガポール）  
「融合する工芸—出合いがみちびく伝統のミライ—」和光ホール（東京）
- 2016 「パリ・アンティーク・ピエンナーレ」（パリ、フランス）  
「革新の工芸 —“伝統と前衛”そして現代」東京国立近代美術館工芸館（東京）
- 2017 外務省海外拠点事業「Bamboo-Fiber built Japan」 JAPAN HOUSE （サンパウロ、ブラジル）  
「Japanese Bamboo Art: The Abbey Collection」メトロポリタン美術館（ニューヨーク、アメリカ）  
「平成の至宝 八十三選」薬師寺（奈良）
- 2018 「空を割く 日本の竹工芸」ケ・ブランリ美術館（パリ、フランス）
- 2019 「竹工芸名品展：ニューヨークのアビー・コレクション—メトロポリタン美術館所蔵」  
大分県立美術館（大分） 東京国立近代美術館工芸館（東京） 大阪市立東洋陶磁美術館（大阪）
- 2021 GUCCI 創設 100 周年記念 「Gucci Bamboo House」旧川崎家住宅（京都）  
「ELOGE DE LA LUMIÈRE Pierre Soulages - Tanabe Chikuunsai IV」バウアー財団東洋美術館（ジュネーブ、スイス）
- 2022 文化庁主催 「「深める・広げる—拡張する伝統工芸展」日本橋三越（東京）  
「ロエベ 財団 クラフトプライズ 2022」ソウル工芸博物館（ソウル、韓国）  
「de/re CONSTRUCT」Cromwell Place（ロンドン、イギリス）
- 2023 「融合する工芸—コレが答えだ—」セイコーハウス銀座（東京）

#### 主なインスタレーション制作

- 2016 「五大」国立ギメ東洋美術館（パリ、フランス）
- 2017 「The Gate」メトロポリタン美術館（ニューヨーク、ニューヨーク州）
- 2018 「CONNECTION —根源—」ショーモン城（ロワール=エ=シェール、フランス）
- 2019 「CONNECTION」サンフランシスコアジア美術館（サンフランシスコ、カリフォルニア州）  
「CONNECTION — GODAI —」オドゥンパザル近代美術館（エスキシェヒル、トルコ）  
「竹のインスタレーション茶室 CONNECTION」G20 大阪サミット ファーストレディー茶会、ザ・ガーデンオリエンタル・大阪（大阪）  
「GATE」大阪市立東洋陶磁美術館（大阪）
- 2020 「無限」GINZA SIX 銀座 蔦屋書店（東京）  
「Connection-Transmission-」さかい利晶の杜（大阪）  
「守の門」夢工房（京都）  
「破」京都アンティークフェア、京都府総合見本市会館 京都パルスプラザ（京都）  
「Connection -無限-」artKYOTO 2020 、京都国立博物館（京都）
- 2021 「STAND」Art Fair Tokyo 2021 、東京国際フォーラム（東京）  
「WORMHOLE」GO FOR KOUGEI 2021、勝興寺（富山）

- 「STAND」 KYOTOGRAPHIE 2021、二条城（京都）  
「Another world」 三溪園（神奈川）  
「In praise of light」 パウアー財団東洋美術館（ジュネーブ、スイス）  
2022 「融合」 Casa Loewe Barcelona（バルセロナ、スペイン）  
「循環 -RECIRCULATION-」「WORMHOLE」 Art Fair Tokyo 2022、東京国際フォーラム（東京）  
「未来への歓喜」 グッチ並木（東京）  
「LIFE CYCLES」 JAPAN HOUSE Los Angeles（カリフォルニア州）  
2023 「天と地、無限、循環、LIFE CYCLES、アート茶室 竹世庵」 大阪・日本橋高島屋（大阪・東京）  
「Connection -無限-」 G7 大阪・堺貿易大臣会合（大阪）

## 主な受賞

- 2007 「COTSEN bamboo prize」（サンフランシスコ、カリフォルニア州）  
2010 「バイエルン賞」 インターナショナル・トレード・フェア 2010 モダン・マスター（ミュンヘン、ドイツ）  
2012 内閣官房 国家戦略室より「世界で活躍し『日本』を発信する日本人プロジェクト」にて選出・表彰（東京）  
2014 「円空賞」 円空大賞展  
「葛編み篋お納め」 第 62 回 伊勢神宮式年遷宮  
2015 「日本伝統工芸近畿賞」 第 44 回 日本伝統工芸近畿展  
「タカシマヤ美術賞」 第 26 回  
2016 「日本工芸会奨励賞」 第 63 回 日本伝統工芸展  
2018 「DSA 日本空間デザイン賞銀賞」  
2019 「創造する伝統賞」 第 11 回  
2021 「大賞」 第 1 回 MINGEI BAMBOO PRIZE（パリ、フランス）  
「奨励賞」 第 41 回 伝統文化ポーラ賞  
2022 「芸術選奨美術部門 文部科学大臣新人賞」 第 72 回  
「大阪文化賞」 令和 3 年度 大阪府

## パブリックコレクション

フィラデルフィア美術館（アメリカ） / シアトルアジア美術館（アメリカ） / ロングビーチアート美術館（アメリカ）  
サンフランシスコアジア美術館（アメリカ） / ポストン美術館（アメリカ） / 大英博物館（英国） / ポリビア国立博物館  
（ポリビア） / 日秘文化会館（ペルー） / 宮内庁（東京） / ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館（英国） / ミネアポリス美術館（アメリカ） / 森上美術館（アメリカ） / 岐阜県美術館（岐阜） / フランス国立ギメ東洋美術館（フランス）  
ヴィクトリア美術館（オーストラリア） / 薬師寺（奈良） / ケ・ブランリ美術館（フランス） / あびこ山大聖観音寺（大阪）  
メトロポリタン美術館（アメリカ）